

ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
“2. ALTIN NOTA TÜRK SANAT MÜZİĞİ
BESTE (ŞARKI) YARIŞMASI 2017”
ŞARTNAMESİ

BİRİNCİ BÖLÜM

GENEL HÜKÜMLER

Antalya Büyükşehir Başkanlığı desteği ile “2.Altın Nota Türk Sanat Müziği Beste (Şarkı) Yarışması - 2017” adıyla bir yarışma düzenlenmiştir.

Yarışma, Antalya Büyükşehir Belediye Başkanlığı tarafından imzalanan protokol hükümlerinde uygun görülen görev, organizasyon ve sorumluluk paylaşımları çerçevesinde gerçekleştirilecektir.

Yarışma Şartnamesinde, diğer evrak ve yazışmalar Antalya Büyükşehir Belediye Başkanlığı, kısaca Antalya Büyükşehir Belediyesi olarak adlandırılacaktır.

Antalya Büyükşehir Belediye Başkanlığı 2.Altın Nota Türk Sanat Müziği Beste (Şarkı)

Yarışması - 2017 ”adı verilen yarışma, şartnamede, yazışmalarda, taahhütnamelerde kısaca, “Antalya Büyükşehir Belediyesi 2.Altın Nota TSM Beste (Şarkı) Yarışması - 2017” olarak adlandırılacaktır.

İKİNCİ BÖLÜM

KONU

Türk Sanat Müziği dalında, bu şartnamenin Üçüncü Bölümünde belirtilen özelliklere uygun olarak bestelenmiş sözlü eserlerin katılacağı beste yarışması düzenlemektir.

AMAÇ

TRT Türk Sanat Müziği Repertuarı'nı geliştirmek, bestecileri ve söz yazarlarını nitelikli yeni eserler vermeye teşvik etmek, eserlerinin tanıtılmasına katkıda bulunmak ve yeni bestecilerin yetişmesini sağlamaktır.

Bu nedenle; aşağıda isimleri belirtilen Türk Sanat Müziği Beste Yarışmalarında toplamda 3 (üç) veya daha fazla sayıda ödül kazanmış BESTEKÂRLAR BU YARIŞMAYA KATILAMAZLAR.

İşbu yarışmalarda ödüle lâayık görülenlerin isimleri tertip komitemizce tespit edilmiştir.

Finale kalan eser zarfları açıldığında şartnameye aykırı olarak eser gönderilmişse **DEĞERLENDİRMEYE ALINMAYACAKTIR.**

YARIŐMALAR (ALFABETİK DİZİN)

- AKÇAY BESTE YARIŐMALARI
- ADANA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ 80.YIL T.S.M. BESTE YARIŞMASI-2003
- AMASYA ALTIN ELMA BESTE YARIŐMALARI
- ANTALYA 1.ALTIN NOTA BESTE YARIŞMASI-2016
- AVNİ ANIL BESTE YARIŞMASI-2008
- BURSA (ERDİNÇ ÇELİKKOL ANISINA) BESTE YARIŞMASI-2003
- EMİN ONGAN ÜSKÜDAR MUSİKİ CEMİYETİ BESTE YARIŞMASI-2006
- İZMİR / KONAK BELEDİYESİ AVNİ ANIL BESTE YARIŞMASI-2007
- KADIKÖY BESTE YARIŐMALARI
- MANİSA ALTIN LÂLE BESTE YARIŞMASI-2012
- SAFİ-SARUHAN BESTE YARIŞMASI-2006
- SAMSUN BESTE YARIŞMASI-2009
- ÜSKÜDAR BELEDİYESİ ÜSKÜDAR KONULU BESTE YARIŞMASI-2008
- VAN KONULU BESTE YARIŞMASI-2012
- YOZGAT SÜRMELİ BESTE YARIŞMASI-2009

YARIŞMAYA KATILACAKLARDA ARANACAK ŞARTLAR

1) YariŐmalara T.C. vatandaŐı olan bütün besteciler (Őahsen) katılabilir.

2) Antalya Belediyesi Yöneticileri, YariŐma Seçici Kurul yeleri, yariŐma konuları ile ilgili yönetici kadrolarda bulunan veya yariŐmalarda görev alan personel ile bunların birinci derecede kan ve shr hsımları yariŐmalara katılamazlar. Bu kiŐiler, yariŐmaya katılan eserlere hiçbir Şekilde katkıda bulunamazlar.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

YARIŞMAYA KATILACAK ESERLERDE ARANACAK NİTELİKLER

1) Şarkı sözleri; Anayasanın dayandığı temel görüş ve ilkelerle, Cumhuriyetin niteliklerini benimsetici ve bu görüş ve ilkelere uygun düşünce tarzına, Türk toplumunun moral ve manevi değerlerine, yapısına, yaşama tarzına, Atatürk İlkeleri'ne ve TRT Mevzuatı'na aykırı olamaz. Ayrıca seçilen temanın, hiçbir ideolojiye hizmet amacı gütmemesi, herhangi bir politik görüşü övücü veya yerici, müstehcen, anlamsız, insan haysiyetine aykırı olmaması ve ticari amaç taşımaması gerekmektedir.

2) Yarışmaya gönderilecek eserler:

- Türk Sanat Müziği'nin melodi ve ritim özelliklerinden kaynaklanan yeni ve özgün çalışmalar olmalıdır.
- Makam, usul ve form olarak yeni buluşlarla bestelenmişse, Türk Sanat Müziği'nin bugünkü sistem ve kaidelerine ters düşmemelidir.
- Türk Sanat Müziği'nin asli karakterine uygun olmalıdır.

3) Gönderilen eserler;

- Şarkı formunda 10 zamanlıya kadar küçük usullerle bestelenmiş olmalıdır (Bu usullerin hareketli mertebelerinin kullanılması tercih sebebidir. 10 zamanlı usuller dâhildir). Güncel makamlarda bestelenmiş olmalıdır.
- Kompozisyon yönünden, söz, müzik, makam, usul bütünlüğü taşınmalıdır.
- Ezgi ile söz arasında uygunluk bulunmalıdır. (Prozodi)
- Daha önce hiçbir suretle yayımlanmamış olmalıdır. (Nota, plak, kaset, CD, VCD vb. sesli / görüntülü ortamlarda, internet paylaşım sitelerinde, amatör-profesyonel koro, solo vb. her türlü konserlerde)
- Daha önce bestelenmiş eserlerle benzerlikleri bulunmamalıdır.
- Tek sesli olarak bestelenmelidir.
- Süre olarak 5 dakikayı geçmemelidir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM ESERLERİN TESLİMİ

Besteciler, 16 Ocak 2017 / Pazartesi akşamına kadar, eserlerin notalarını, sözlerini, istenen diğer belgelerin bulunacağı ve üzerinde o eser için seçilen rumuz yazılı BÜYÜK zarf içinde

“ Antalya Büyükşehir Belediyesi Altın Nota TSM Beste (Şarkı) Yarışması – 2017” Bürosu Antalya Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı / Sakıp Sabancı Sakıp Sabancı Bulvarı Kültür Merkezi Parkı İçi Meltem- Muratpaşa/ANTALYA adresine; posta-kargo ile göndermiş ya da elden ve makbuz karşılığı teslim etmiş olacaklardır. Postadaki gecikmeler için Antalya Büyükşehir Belediyesi sorumlu tutulamaz. Posta ile müracaatlarda, ilan edilen teslim süresi için son gün; evrakın postaya verildiği değil, Belediye’ye intikal tarihi olarak kabul edilecektir.

1. Besteciler yarışmaya, en fazla 5 eserle katılabilirler.
2. Yarışmaya gönderilen notalar üzerine sadece rumuz yazılacak, eser sahiplerinin kimliklerini belli edecek ad, imza, yer adı, tarih ve herhangi bir işaret olmayacaktır. Aksi takdirde, eser / eserler değerlendirmeye alınmadan yarışma dışı tutulacaktır.
3. Besteciler her eser için, büyük harf-rakam karışımı Toplam 6 karakterden oluşan ayrı birer rumuz kullanacaklardır (Örnek; ”7NOTA6”, ”2KALP1” vb. gibi) (Lütfen bu örnekleri kullanmayınız.)
4. Besteciler, birden fazla eser ile yarışmaya katılıyorsa, her eser için değişik rumuz kullanmak kaydı ile yukarıda istenilen dokümanları ayrı ayrı düzenleyeceklerdir.
5. Besteciler, biri küçük ‘Kimlik Zarfı; diğeri büyük ‘Evrak Zarfı; olmak üzere 2 adet zarfı yarışma bürosuna elden teslim edeceklerdir. Posta ile müracaat edildiğinde, üzerine posta işlemlerinin ve adresin yazılacağı, pulun yapıştırılacağı 3. en büyük dış zarf kullanılacak, üzerine de yalnız rumuz yazılabilecektir.
6. Besteciler, BÜYÜK ZARF içinde:
 - A. 7 nüsha nota (üzerinde rumuz dışında, hiçbir yazı, işaret vb. olmayacaktır.)
 - B. 7 nüsha şarkı sözü (üzerinde sadece rumuz yazılı olacak, bilgisayar ile dosya kâğıdına yazılacak, söz yazarının adı dâhil, hiçbir bilgi, işaret vb. olmayacaktır.)
 - c. Üzerinde sadece rumuz yazılı olan KÜÇÜK KAPALI KİMLİK ZARFI bulunduracaklardır.

Kapalı Kimlik Zarfı içinde;

- Bestecinin biyografisini, adreslerini, telefon numaralarını varsa e-posta adresini,

- Söz yazarının biyografisini, adreslerini, telefon numaralarını varsa e-posta adresini,
- Eserin künyesini, (güftenin 1.satırının tamamını, varsa eserin adını, makamını, usulünü) içeren bilgileri bulunduracaklar,
- Şartnamenin en son sayfasında bulunan 2.Altın Nota Türk Sanat Müziği Beste (Şarkı) Yarışması-2017' Özel Şartnamesini ve "İstisna Sözleşmesine Konu Hizmet Alımlarına İlişkin Usul ve Esaslar" hükümlerini aynen kabul ettiğini belirten besteci tarafından ayrı ayrı imzalanmış (Ek:1) sözleşmeyi Eksiksiz bir şekilde beyan edecekler ve zarfa yerleştireceklerdir.

Uyulması gereken önemli hususlar:

Eserlerin notaları 7'şer nüsha halinde:

- a) Bilgisayarla veya elle, temiz ve okunaklı yazılmış olmalıdır,
- b) Kurşun kalemle yazılmamalıdır,
- c) Fotokopi ile çoğaltılabilecektir.
- d) Nota yazısı ve usul bölünmeleri, Arel-Ezgi-Uzdilek sistemine uygun olmalıdır,
- e) Eserlerin icra, hız, süre-metronom ve ifade Nüansları nota üzerinde gösterilmeli, bestecinin farklı yorum anlayışını ifade edeceği durumlarda, özel işaret ve açıklama notları eklenmelidir.
- f) Eserin bütün güftesi nota üzerinde gösterilmiş olmalı, gerekirse, prozodi açısından hareketle, bestede farklılık gösteren bölümlerin notası ayrıca yazılmalıdır.

BEŞİNCİ BÖLÜM ÖDÜLLER

ALTINCI BÖLÜM SEÇİCİ KURULLAR

JÜRİ ÜYELERİNDE ARANILACAK ŞARTLAR

- TRT Türk Sanat Müziği Repertuarında eseri bulunmayan Jüri Üyeliği yapamaz.
- 5 kişi bestekâr, bir kişi (şair) söz denetimi üyesi olarak JÜRİ' de yer alırlar.
- Final Jürisinde Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Sayın MENDERES TÜREL Onursal Başkan olarak yer alırlar.

ELEME KURULU:

Birinci aşamada görev yapacak olan Eleme Kurulu, 5 (beş) üyeden oluşur. Kurul, yarışmaya teslim edilen tüm eserleri nota ve söz üzerinden değerlendirerek, finalde yarışacak en çok 10 (ON) eseri Yarışma Düzenleme Kurulu'na teslim eder.

a) Eleme Kurulu üye tam sayısı ile çalışma yapar.

b) Eleme Kurulu, yarışmaya gönderilen eserleri inceler ve yukarıda 1.maddede belirtilen (müzik yönünden yayınlanabilir kararı verilen) eserleri, Yarışma Düzenleme Kurulu'na teslim eder. c) Eleme Kurulu, yarışmalara katılan eserleri, ödül ve mansiyona değer bulup bulmamakta serbesttir.

FİNAL JÜRİSİ

Finalde yarışacak eserler arasından Birincilik-İkincilik-Üçüncülük ödülleri ile Mansiyon alacak eserlerin seçimi daha önce belirlenmiş olan Final Jürisi tarafından yapılacaktır.

YEDİNCİ BÖLÜM

KARŞILIKLI HAKLAR:

1. Eser sahipleri, eserin işlenmesi, CD, DVD vb. formatta çoğaltılması ve yayılması

Konusunda ki mali hakları ile; işaret, ses ve / veya görüntü nakline yarayan araçlarla her türlü mecrada umuma iletimi konusundaki haklarını bir yıl süre ile Antalya Büyükşehir Belediyesi'ne devrettiğini kabul ve taahhüt edecektir.

2 Antalya Büyükşehir Belediyesi finalde yarışmaya hak kazanan eserlerin, yayın yer ve zamanını tayin etme, kısmen veya tamamen yayınlama ve eserde gerektiğinde küçük değişiklikler yapma yetkisine sahiptir. Bu şartnamenin ana ilke ve esasları paralelinde özellikle yarışmaya katılacak eserlerin müzik kalitesine yönelik tedbir almaya ve bunun için gerektiğinde diğer özel veya ek şartnameler yazılmasına, iş bu özel şartnamede hüküm

bulunmayan hallerde, uygulamada ortaya çıkabilecek aksaklıklarda ve tereddütlü durumlarda gerekli tedbirleri almaya, Antalya Büyükşehir Belediye Başkanlığı yetkilidir.

3. Antalya Büyükşehir Belediyesi, Karşılıklı Haklar bölümünde 1. maddede belirtilen kapsamda mali haklarını devraldığı eseri işleme, 1 yıl süre ile sınırlı olarak sosyal medya, basın - yayın, video vb. her şekilde çoğaltma, yayma; süresiz olarak radyo televizyon ve her türlü mecrada umuma iletme (dijital ortam dahil), yabancı yayın kuruluşlarına, yurt içindeki eğitim ve kültür kurumlarına gönderme hakkına sahiptir.

4. Yarışma finaline katılan eser sahipleri adına, birinciliği, ikinciliği ve üçüncülüğü kazanan eserlerin bestecilerine birincilik-ikincilik-üçüncülük ödülleri, diğer bestecilere mansiyon ücreti, ödenir. Bu ücretler, “Finalde yarışmaya hak kazanan eserlerin mali hakların, işleme, aslını ve işlemesini çoğaltma, yayma, temsil, dijital iletim de dahil olmak üzere radyo-televizyon, uydu ve kablo gibi telli veya telsiz yayın vasıtasıyla, işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakları (mobil medya hakları, katma değerli servis, IPTV, internet vb. sesli ve görüntülü, yazılı olarak çoğaltabilme, satabilme, basabilme veya yayımlayabilme; radyo ve televizyonda aynı anda, ayrı ayrı yayınlarda aynı anda veya değişik anlarda yayımlayabilme; radyo ve televizyon yapım yayınlarda kullanabilme; yurt içi ve yurt dışı kuruluşlara ücretsiz verebilme, satma, tekrar yayımlayabilme, işleyebilme, internette yada herhangi bir mecrada kullanabilme) ve Komşu haklarını, Antalya Büyükşehir Belediyesi’ne 1 yıl süreli devrini ” kapsar.

5. Finalde ilk üç dereceyi kazanan eserlerle, mansiyon ödülüne layık görülen eserlerin bestecilerine verilecek ödüller, müzik eserinin sahipleri olan besteci ve söz yazarını birlikte kapsadığından, besteci tarafından söz yazarının izninin alındığına dair belge Antalya Belediyesi’ne ibraz edilir. Ödül paylaşımı söz yazarları ile besteciler arasında %50 paylaşım dışında bir sözleşme var ise bu sözleşme belediyeye ibraz edilmek mecburiyetindedir. Aksi takdirde belediye söz yazarı ve besteciye %50 oranında ödeme yapar ve bundan da belediye sorumlu tutulamaz.

6. Besteci, yarışmanın sonuçlanmasından itibaren geçecek 1 yıl süre içinde, çoğaltma ve yayma haklarını kullanmak istediği takdirde, 1 yıl süre ile mali hak sahibi olan Antalya Belediyesi’nin iznini alacağını, bu iznin verilmesinin, söz konusu esere verilen ödülünün %25 tutarındaki meblağı Antalya Büyükşehir Belediyesi’nce gösterilecek banka hesabına yatırması şartına bağlı olduğunu kabul ve taahhüt edecektir.

7. Ödül-Mansiyon alan eserlerin seslendirileceği bu etkinliğe davet edilecek olan besteci ve Güfte Şairlerinin ulaşım hariç, Antalya’da ki 2 gece konaklama ve ağırlama giderleri (eş ve çocukların konaklama, ücretleri besteci ve güftecilere aittir.) Antalya Belediyesi Yarışma Komitesi tarafından karşılanacaktır.

8. Besteci, “Antalya Büyükşehir Belediyesi 2. Altın Nota TSM Beste (Şarkı) Yarışması - 2017” a gönderdiği eserlerini, yarışma sonuçlanmadan önce; salon, sahne vb. konserleri, Radyo-Televizyon programları, internet ortamında oluşturulmuş olan çeşitli paylaşım siteleri dâhil, hiçbir yerde ve hiçbir şekilde yayımlayamaz. Yayımlandığı veya yayınlattığı

takdirde hangi aşamada olursa olsun eser yarışma dışı bırakılarak gerekli hukuki ve idari işlemlerin yapılacağını kabul eder. Bu husus besteci-söz yazarları tarafından imzalanan Ek Taahhütname ve sözleşme de beyan edilir.

9. Besteciler; eserin bütünüyle kendilerine ait olduğunu ve hiçbir şekilde hiçbir eserden ilham almadıklarını, bugüne kadar düzenlenen hiçbir yarışmaya göndermediklerini taahhüt edip, “ Antalya Büyükşehir Belediyesi 2. Altın Nota TSM Beste (Şarkı) Yarışması 2017” belirten yazılı ve imzalı Ek:1 ile vermek zorundadırlar.

10. Antalya Büyükşehir Belediye Başkanlığı ödül ve mansiyon alan eserlerin bestecilerine ve şarkı sözü yazarlarına Fikir ve Sanat Eserleri Yasası’ndan doğan hakları saklı kalmak üzere aralarında yapılan anlaşmada belirtilecek süreyle yerel radyo ve televizyonlarda yayınlama, notasını basma, kitap haline getirme, yayın, eğitim ve kültür kurum ve kuruluşlarına gönderme konusunda öncelik hakkına sahiptir.

11. Yarışmanın Finalist ilk 10 eseri arasında, bir bestecinin en fazla BİR eseri yer alabilecektir. Eleme Kurulu seçimini bu esasa göre yapar. Gerekirse yedek eserler de kullanılarak ilk 10 eser belirlenir

YARIŞMA TAKVİMİ:

Eserlerin Son Teslim Tarihi: 16 Ocak 2017 akşamına kadar.

Eleme Kurulu Toplantıları: 08 / 09 Şubat 2017 tarihleri arası.

Eleme Kurulu, en geç 09 Şubat 2017 tarihinde, ödül ve mansiyona değer 10 (on) eseri Antalya Büyükşehir Belediye Başkanlığı’na bildirilecektir.

Final (CANLI TV YAYINI) : Mart / 2017 (KESİN TARİH SONRA BİLDİRİLECEKTİR)

Final yarışması, Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından belirlenecek uygun bir yerde, halk huzurunda, jüri üyeleriyle, eserleri seslendirecek ses ve saz sanatçılarının da katılımıyla düzenlenecek ve Antalya Büyükşehir Belediyesinin uygun gördüğü bir kanaldan canlı olarak yayınlanacaktır. Yarışmanın yapılacağı tarih, yer ve saat, Mart ayı içinde belirlenerek ve ilan edilecektir. Final Jürisi değerlendirmelerini canlı yayın sırasında yapacak, sonuçlar canlı yayın sonunda kamuoyuna sunulacaktır.

SON HÜKÜMLER

1. Değerlendirme sonucunda yalnız finale kalan eserlere ait zarflar Belediye yetkilileri tarafından açılacak, diğer eserlere ait kimlik zarfları ise açılmadan Belediye tarafından imha edilecektir.
2. Ödül ve mansiyon kazanan eserler açıklandıktan sonra, sonuçlar bu eserlerin bestecilerine ayrıca yazılı olarak bildirilir.
3. Gönderilen eserler eser sahiplerine iade edilmez.
3. Yurt dışından katılmış ödül kazanan yarışmacılarımızın sadece 2 gece konaklama ve Antalya'da ağırlama giderleri Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından karşılanacaktır.
4. İhtilaf vukuunda **ANTALYA MAHKEMELERİ** yetkilidir.

İLETİŞİM

Yarışma ile ilgili müzikal konularda olmamak kaydıyla; organizasyonla ilgili bilgi almak için, aşağıdaki adres ve telefonlardan yararlanılabilir.

ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI

“ Antalya Belediyesi 2. Altın Nota Türk Sanat Müziği Beste (Şarkı) Yarışması - 2017”

SAKIP SABANCI BULVARI, KÜLTÜR MERKEZİ PARKI İÇİ MELTEM / ANTALYA

Yarışma Büro Sekreterliği Antalya Büyükşehir Belediye Başkanlığı-ANTALYA

Tel : 0 242 238 52 70-71

Fax : 0 242 238 52 72

E-posta: antalyabbkultur@gmail.com

Web : www.antalya.bel.tr

EK:1

SÖZLEŞME:

“Antalya Büyükşehir Belediyesi 2. Altın Nota Türk Sanat Müziği Beste (Şarkı) Yarışması - 2017”de (finale kalması halinde) aşağıdaki eserimin tamamıyla kendime ait olduğunu ve hiçbir şekilde hiçbir eserden ilham almadığımı, bugüne kadar düzenlenen hiçbir yarışmaya göndermediğimi taahhüt edip, Fikir ve Sanat Eserleri Yasası’ndan doğan haklarım saklı kalmak üzere şartname de belirtilen BİR YIL süre ile, yerel radyo ve televizyonlarda yayınlama, notasını basma, kitap haline getirme, yayın, eğitim ve kültür kurum ve kuruluşlarına gönderme konusunda öncelik hakkının Antalya Büyükşehir Belediyesi’ne (ya da Antalya Büyükşehir Belediyesi’nin öncelikli yayın hakkını devir mukavelesi imzaladığı şirket veya 3. şahıslara) ait olduğunu beyan ediyorum.

...../...../2017

İMZA

Not: Yarışmaya bizzat besteci tarafından katılım sağlanacak olup ayrıca güftekârın kimlik bilgileri, açık adresi ve telefon numarası belirtilecektir.

Bestekâr:

Eserin ilk mısraı-Eserin Adı :

Rumuzu :

Makamı :

Uslü :

Eser sahibinin T.C. No :

Adı Soyadı :

Adresi :

Banka Hesap No :

Banka Adı ve Şubesi :

İban Numarası :

Tel No :

E-Posta :

İmzası :

SÖZ YAZARI:

Eser sahibinin T.C. No:

Adresi :

Tel No:

E-Posta: