



T.C.
ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
İSMAİL BAHA SÜRELSAN KONSERVATUVARI
İCRA HEYETLERİ, KOROLAR VE TOPLULUKLARIN KURULUŞU, GÖREVLERİ,
ÇALIŞMA USUL VE ESASLARI HAKKINDA YÖNETMELİK

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

Amaç

MADDE 1- (1) Bu Yönetmelik, İsmail Baha Sürelsan Konservatuvarı Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmeliğin 11'inci maddesine göre kurulmuş olan İcra Heyetleri, Korolar ve Toplulukların tabi tutulacağı genel, idari ve teknik esasları tayin ve tespit eder.

Kapsam

MADDE 2- (1) Bu Yönetmelik tüm branşlarda müziğin tanıtılması, sevdirmesi ve yaygınlaştırması amacı ile kalitenin ön planda tutulduğu konserler, dinletiler, gösteriler, radyo ve televizyon programları gibi sanatsal ve kültürel faaliyetler için gerekli çalışmalarını yapan İsmail Baha Sürelsan Konservatuvarı İcra Heyetleri, Korolar ve Topluluklarını kapsar.

Dayanak

MADDE 3- (1) Bu Yönetmelik, İsmail Baha Sürelsan Konservatuvarı Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmeliğin 11'inci maddesine dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

MADDE 4-(1) Bu Yönetmeliğin uygulanmasında;
a) Daire Başkanı: Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanını,
b) Daire Başkanlığı: Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığını,
c) Konservatuvar: İsmail Baha Sürelsan Konservatuvarını,
ç) Şube Müdürlüğü: Konservatuvar Şube Müdürlüğünü,
d) Şube Müdürü: Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığına bağlı Konservatuvar Şube Müdürünü, ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM

Kuruluş, Görev ve Sorumluluklar

MADDE 5- (1) İcra Heyetleri, Topluluklar ve Korolar ilgili Bölüm Başkanlıklarına bağlı olarak çalışırlar.

MADDE 6- (1) İcra Heyetleri, Topluluklar ve Korolar; Şef, Şef Yardımcısı ve üyelerden oluşur.

MADDE 7- (1) İcra Heyeti, Topluluk veya Koro Şefi; ilgili Bölüm Başkanının önerisi ile İstişare Heyeti tarafından tayin edilir.

İcra heyeti, topluluk ve koroların görevleri

MADDE 8- (1) İcra Heyeti, Topluluk ve Koroların görevleri şunlardır:
a) İcra Heyeti, Topluluk veya Koro Üyelerinin, kuruluş, maksat ve gayesi doğrultusunda ilerleyerek sanat seviyelerinin yükseltilmesine çalışır,
b) Çalışmaların tam bir ciddiyet içerisinde sürmesini sağlar,
c) Konser ve yayın programları hazırlar,
ç) Konser ve kültürel faaliyetlere iştirak edecek heyet üyelerini tespit eder ve görevlendirir,
d) Devamsızlık yapan üyelerin ileri sürecekleri mazeretlerden kabule şayan bulmadıkları hakkında gerekli muamele yapılmak üzere Bölüm Başkanına başvurur.



T.C.
ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
İSMAİL BAHA SÜRELSAN KONSERVATUVARI
İCRA HEYETLERİ, KOROLAR VE TOPLULUKLARIN KURULUŞU, GÖREVLERİ,
ÇALIŞMA USUL VE ESASLARI HAKKINDA YÖNETMELİK

MADDE 9- (1) İcra Heyeti, Topluluk veya Koro Şef Yardımcısı; Şefinin önerisiyle İstişare Heyeti tarafından atanır. Bu Yönetmelik hükümlerine ve Şefin vereceği görev ve talimatlara uygun olarak Şefin yetkilerini kullanır. Tasarruf ve faaliyetlerinden Şefine ve İdareye karşı sorumludur.

MADDE 10- (1) İcra Heyeti, Topluluk veya Koro Üyeleri, ücretli veya fahri olarak görev alan ve her yıl sınavla görevlendirilen ses ve saz sanatçılarıdır.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM
Çalışma Esasları

MADDE 11- (1) Üyelerin, olağan çalışmalarında olduğu gibi konserler, dinletiler, radyo ve televizyon yayınları vb. her türlü sanatsal ve kültürel faaliyetlere ve bu faaliyetlerin gerektireceği ek çalışmalara muntazaman katılmaları mecburidir. Kabule şayan bir mazereti olmayan, devamsızlığı ve geç gelmeyi bir alışkanlık haline getirmiş olan üyelerin İstişare Heyetinin kararı ve Daire Başkanının onayı ile kayıtları silinebilir.

MADDE 12- (1) Üyelerin, yıl içerisinde görev, çalışma ve provalara, özürsüz veya izinsiz olarak geç gelmesi, erken ayrılması yada yıllık toplam çalışma saatinin %20'si oranında gelmemesi durumunda Disiplin Kuruluna sevk edilir.

(2) Üyelerin, yıl içerisinde düzenlenen konserlere izinsiz ve mazeretsiz olarak gelmemesi halinde (kabul edilebilir bir mazereti olması ve raporlu olma durumu hariç) Şefin ve Bölüm Başkanının önerisi, Şube Müdürünün kararı ve Daire Başkanının onayı ile üyeliğine son verilebilir.

MADDE 13- (1) Askerlik, sağlık, tahsil vb. nedenlerle uzun süreli çalışmalara katılamayacakların üyeliklerine son verilir.

MADDE 14- (1) Çalışmalara Şefin izni olmadan misafir getirilemez.

MADDE 15- (1) Üyeler çalışma başlama saatinden önce gerekli hazırlıklarını yaparak hazır olmak zorundadırlar. (Akort yapılması, nota temini vb.)

MADDE 16- (1) Üyeler, Şefin çalışma prensiplerine uymak zorundadırlar. Şefin kararlarına itiraz hakları yoktur.

MADDE 17- (1) Üyeler çalışma salonlarını doğru kullanmak, temiz ve düzenli tutmakla yükümlüdürler.

MADDE 18- (1) Üyeler, çalışmalara ve her türlü faaliyetlere alkol vb. madde kullanmış olarak katılamazlar.

MADDE 19- (1) Üyeler, çalışma, konser ve diğer faaliyetlerde giyim kuşamına dikkat etmek zorundadır.

MADDE 20- (1) Üyeler, toplumun kabul ettiği genel ahlak kurallarına uymak zorundadır.

MADDE 21- (1) Üyeler, Antalya Büyükşehir Belediyesi ve ilgili kurumları adı ile Büyükşehir Belediyesinin etkinlikleri dışında herhangi bir etkinliğe katılamazlar.



T.C.
ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
İSMAİL BAHA SÜRELSAN KONSERVATUVARI
İCRA HEYETLERİ, KOROLAR VE TOPLULUKLARIN KURULUŞU, GÖREVLERİ,
ÇALIŞMA USUL VE ESASLARI HAKKINDA YÖNETMELİK

MADDE 22- (1) Şefler, yardımcıları ve üyeler, Konservatuvar Müdürünün bilgisi ve izni olmadan hiç bir şekilde demeç veremezler.

MADDE 23- (1) İcra Heyetleri, Topluluklar ve Korolar yıl içerisinde yaptıkları çalışmalar neticesinde İstişare Heyetince karar verilen sayıda konser vermekle yükümlüdürler. Bu konserler hepsi şehir merkezinde olabileceği gibi ilçelerde, il dışında veya yurt dışında da olabilir.

MADDE 24- (1) İcra Heyetleri, Topluluklar ve Koroların yıllık çalışma süresi İstişare Heyetince belirlenen tarihler arasındaki devredir. Bununla beraber, İstişare Heyeti olağanüstü sanat ve kültür faaliyetleri veya konserler sebebi ile bu tarihlerde değişiklik yapabilir. Keza, İcra Heyeti, Topluluk ve Koroların çalışma gün ve saatleri de İstişare Heyetince tespit edilir ve aynı şekilde gerekli değişiklikler yapılabilir.

MADDE 25- (1) Üyeler, Konservatuvar tarafından her çeşit kültürel faaliyetlerde giyilmek ve kullanılmak üzere kendilerine emaneten verilmiş olan elbise, ayakkabı, vb. ile enstrüman vb. her türlü alet, eşya ve malzemeleri iyi kullanmak ve işi bitince arızasız ve noksansız olarak iade etmekle yükümlüdürler. Aksi halde kendilerinden tazmin yoluna gidilebilir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM
Çeşitli Hükümler

MADDE 26- (1) Üyeler, bu Yönetmelikte belirtilen hükümleri peşinen kabul etmiş sayılırlar.

MADDE 27- (1) İşbu Yönetmelikte bulunmayan;
a) İcra Heyeti, Topluluk ve Koro üyelerinin görevlendirilmesi ile ilgili, adaylarda aranan şartlar, sınavları, ön kayıt ve kayıtlar, bağlı bulunduğu bölümler, çalışma süreleri, şekil ve şartları vb. gibi hususlar “İsmail Baha Sürelsan Konservatuvarı Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik” ile,
b) Gerekli durumlarda disiplin cezalarının hangi şartlarda ve nasıl uygulanacağı gibi hususlar “Disiplin Cezalarının Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik” ile belirlenir.

Yürürlük

MADDE 28- Bu Yönetmelik, Antalya Büyükşehir Belediye Meclisinde onaylandıktan sonra yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 29- Bu Yönetmelik hükümlerini Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı yürütür.

Menderes TÜREL
Büyükşehir Belediye Başkanı

Halil ÖZTÜRK
Divan Katibi

Muhammet URAL
Divan Katibi