

## **KÜLTÜREL HİZMETLER DAİRE BAŞKANLIĞI**

### **2000 YILI FAALİYET RAPORU**

Kültürel Hizmetler Daire Başkanlığımız, 3030 sayılı Belediye Kanununun 25. maddesinde yer alan “Halkın Kültürel Hizmetlerini yerine getirmek” yükümlülüğü doğrultusunda, kültürel ve sanatsal kalkınmayı temel alarak, bireyin içinde yaşadığı topluma, çağa ve çağının gerçeklerine daha duyarlı ve yetkin bakış açıları geliştirmesini, gerçek anlamda bir kentlilik bilincinin oluşturulmasını amaçlamaktadır.

Sanatın, insanın dünyayı tanımada, yaşamdaki yerini kavramasında, belirli toplumsal ideallerini gerçekleştirmesinde en etkin araç olduğu bilinciyle, 2000 yılı içinde, daire başkanlığımıza bağlı iki şube müdürlüğü olarak aşağıdaki çalışmalar gerçekleştirilmiştir:

### **I-KÜLTÜR VE TURİZM ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜ**

#### **1-EĞİTİM ÇALIŞMALARI**

Halkımıza ücretsiz olarak sunulan eğitim çalışmalarımız, hitap ettiği kitlelerin farklı profillerinden dolayı;

A. Kent merkezinde verilen eğitim hizmetleri

B. Merkeze uzak bölgelerde verilen eğitim hizmetleri

olmak üzere iki ana grupta toplanmıştır.

#### **A. KENT MERKEZİNDE VERİLEN EĞİTİM HİZMETLERİ**

Kentleşme sürecinde “kentlilik bilinci” ve “kent kültürü” oluşturacak kurumların yetersizliği karşısında yerel yönetimler tek alternatiftir. Ve kent merkezinde verilen eğitim hizmetleri kentli insanın kendini yeniden yaratma ve üretme sürecini sağlamaktadır.

#### **PLASTİK SANATLAR ATÖLYESİ**

8 yıldır faaliyette bulunan atölyemiz, çalışmalarını Gülay FİN sorumluluğunda yürütmektedir. Atölyemizdeki çalışmalar çocuk, genç ve yetişkinler olmak üzere üç ana grupta toplanmıştır. 2000 yılı içinde 100 kursiyere resim eğitimi veren atölyemiz üretimlerini Aydın Kanza Parkında ve Afyon ilinde sergilemiştir. Güzel Sanatlar Lisesi ve Fakültelerinin resim bölümlerine birçok öğrenci kazandırarak akademik eğitim öncesi bir alt yapı işlevi de gören atölyemizde, yetişkinler grubunun katılımcılarından bir çoğu kişisel sergiler açabilecek seviyeye ulaşmıştır.

#### **EL SANATLARI ATÖLYESİ**

Çoğunluğunu genç kızlarımız ve ev hanımlarımızın oluşturduğu atölyemizde, 2000 yılı içinde Reyhan OLGUN öğreticiliğinde 100 kursiyere 8 ay boyunca rölyef, mozaik, seramik, kakma, vitray, kumaş boyama, ebru ve altın varak teknikleri uygulamalı olarak öğretilmiştir. Yıl sonu sergisi büyük beğeni kazanmış ve kursiyerlerin öğrendikleri becerilerin günlük yaşamlarına aktarmaları sağlanmıştır.

## **TİYATRO ATÖLYESİ**

Sorumluluğunu Tiyatro eğitmeni ve sanatçısı Muhammet UZUNER' in sürdürdüğü, 16 yaş ve üzerindeki tüm katılımcılara açık olan atölyemiz 2000 yılında 8.eğitim dönemini 127 katılımcı ve 30 kişilik amatör oyuncu kadrosu ile tamamlamıştır. Eğitim programı boyunca, oyuncu adaylarına 5 kişiden oluşan öğretici kadrosu ile teorik ve uygulamalı tiyatro eğitimi verilmiştir.

Tiyatro Atölyesini oluşturan mantık, tiyatroyu çoğunluk için anlaşılır kılmak ve tiyatrodan alınan zevkin yaygınlaşmasını sağlamaktır. Bu nedenle varolma tarzı ve sanat politikası, tiyatro sanatını değerlendirebilecek insan sayısını arttırmak ve tiyatronun zengin anlam dünyasını mümkün olduğunca çok insanla paylaşmaktır. Tiyatro Atölyesi' nin bu konudaki hedefi “daha çok seyirci” değil “daha bilinçli seyirci” dir.

Atölyemiz, 2000 yılı içinde 4 farklı oyun sahneye koymuş ve farklı mekanlardaki seyirciyle buluşmak amacı ile oyunlarını Büyükşehir Belediye Kültür Salonu, Antalya Kültür Merkezi, Ermenek ve Çamlıbel Kültür Çadırlarında sahnelenmiştir. Toplam 58 temsilde yaklaşık 24000 kişiye ulaşmıştır. Sergilenen oyunlar şunlardır:

- Asiye Nasıl Kurtulur ?
- Özgürlük oyunu
- Deli Dumrul (halen oynanmaktadır)
- Yıldızci Kral ile Akıllı Soyтары (Çocuk oyunu, halen oynanmaktadır)

Tiyatro Atölyesi, seyircisiyle birlikte yürüyen bir tiyatro olma hedefi ile deneysel çalışmalarını temsil sonlarında gerçekleştirdiği anket uygulaması ile desteklemektedir. Bu uygulamanın genel hedefi seyirci profilini ve bu profilin gelişimini izlemektir.

## **HALK DANSLARI KURSU**

Ali UŞAKLI sorumluluğunda, çocuklar ve yetişkinler olmak üzere iki grup olarak çalışmaları sürdürülen halk dansları kurslarında 60 öğrenciye Teke yöresi halk dansları ve folklorü öğretilmiştir.

## **ATATÜRK KÜTÜPHANESİ**

Her yaştan okuyucuya hizmet veren kütüphanemiz, kitap okuma salonu, gazete okuma salonu, çocuk kitaplığı, ödünç kitap verme bölümü ile 2000 yılı içinde 16650 okuyucuya hizmet vermiştir. Ayrıca kütüphanemiz Eğitim Gönülleri Vakfı işbirliği ile öğrencilere bilgisayarlı yabancı dil eğitim hizmeti sunmayı sürdürmüştür.

## **KARİKATÜR EVİ**

2000 yılı içinde karikatür sanatçısı Cihan İŞBAŞI sorumluluğunda 20 öğrenciye eğitim verilerek karikatür sanatını kitlelere yaymak ve buluşturmak amacıyla karikatür sokağı, kütür salonu fuayesi ile kütür çadırlarında karikatür sergileri düzenleyerek çalışmalarını sürdürmüştür. Her Pazar Hürriyet gazetesinin Akdeniz ekinde Karikatür evimizin kursiyerleri ve öğreticisinin karikatürleri düzenli olarak yayınlanmıştır.

## **B- KENT MERKEZİNE UZAK BÖLGELERDE VERİLEN EĞİTİM HİZMETLERİ**

Kentimizin yoğun göç alması sonucu ortaya çıkan kültürel ayrışmanın, olası bir çatışmaya değil tam tersi çok kültürlü yaşama farklı kültürlerle birlikte devam edebilme olanağı verebilmesinin koşulu aynı zamanda ortak bir kent bilinci ve kültürü yaratabilmektir.

Ortak bir kent kültürünün oluşmasına zemin hazırlamak ve farklı kültürlerden göçle gelerek, kenar yerleşim merkezlerinde yaşayan insanlarımıza eğitim, kültür ve sanat hizmetlerini sunabilmek amacı ile Çamlıbel ve Ermenek Kültür Çadırları 2000 yılında da çalışmalarını ücretsiz ve aralıksız olarak sürdürmüştür.

Kültür Çadırlarında verilen hizmetler:

- Sağlık Hizmetleri
- Veterinerlik Hizmetleri
- Kütüphane Hizmetleri
- Tiyatro gösterileri
- Konserler
- Sinema ve video film gösterileri
- Konferans ve söyleşiler
- Sergiler ( Karikatür, Resim, Fotoğraf)

Ayrıca çadırlarımızda halkımızın eğitime yönelik gerçekleştirilen kurs programları aşağıdadır:

- Okuma yazma
- El Sanatları
- Biçki Dikiş (Giyim)
- Masa Tenisi
- Satranç
- Halk Dansları
- Resim
- Heykel
- Tiyatro
- İngilizce
- Bağlama

2000 yılı içinde kurslarımıza katılan 471 kişi sertifika almıştır. 150.000 kişi de diğer hizmetlerimizden yararlanmıştır. Ekonomik olanakları yetersiz ailelerin nişan, düğün merasimlerine de ücretsiz tahsis edilen kültür çadırlarımız yöre halkının sosyal yaşamla buluşmasını sağlayan birer **KÜLTÜR EVİ** işlevini görmeyi sürdürmektedir.

## **2-ŞENLİKLER**

### **A- RESİM ŞENLİĞİ (10-18 MAYIS 2000)**

Karaalioğlu parkı içerisinde yapılan ve kenar semtlerdeki okullardan kent merkezindeki kolejlere kadar ilk ve orta dereceli okullardan 1200 öğrencinin katıldığı şenliğin antıncısında, öğrencilerimiz duygularını coşku ile ifade etmişlerdir. 500 metre uzunluğunda 2 metre genişliğindeki bez tuvale sporda şiddeti eleştiren sevginin ve barışın resmini yaparlarken, halkımıza dünyanın en renkli açık hava galerisini bir hafta süre ile izleme olanağı sunmuşlardır. Şenliğin tüm giderlerinin sponsorlarla karşılandığı şenlikte ayrıca müzik, animasyon gösterileri ve çocuk oyunları yer almıştır.

### **B- PİYANO ŞENLİĞİ (14-16 NİSAN 2000)**

2000 Yılında 6.kez gerçekleştirilen ve geleneksel olarak sürdürülen şenlik, klasik piyano eğitimi alan öğrencilerin klasik eserleri, izleyiciler önünde sunmalarına ortam hazırlamak ve

toplumun müzik kültürüne katkıda bulunmayı amaçlamaktadır. 130 gencimizin katıldığı Şenlik kentimiz gençleri yanısıra İzmir Maria Rita Epik ve Denizli Doremi müzik okulları ğrencilerinin de katıldığı ülkemizin ulusal düzeyde gerçekleŐen ilk ve tek piyano Şenliği özelliğini sürdürmüştür.

#### **C- LİSELER ARASI TİYATRO ŞENLİĞİ (01-17 HAZİRAN 2000)**

01-17 Haziran 2000 tarihleri arasında yedincisi gerçekleştirilen Tiyatro Şenliği; Antalya merkez ve ilçelerden katılan lise düzeyindeki 17 okulumuzun hazırladığı tiyatro oyunlarını birbirleriyle buluŐtırma, sanat aracılığı ile gençlerimizin toplumla iletiŐimini sağlama ve tiyatro sanatını kitlelere sevdirme amacını gütmektedir.

Kültür Salonumuz, kentin çeşitli okullarının salonları ve kültür çadırlarında 7000 kiŐinin ücretsiz olarak izlediğı Şenlik sonunda, genç yeteneklere plaket ve katılım belgeleri verilerek çalışmaları teŐvik edilmiŐtir.

#### **D- ANTALYA FOTOĞRAF GÜNLERİ (28 MART-02 NİSAN 2000)**

Dört yıldan buyana gerçekleştirilen Antalya Fotoğraf Günleri, Antalya Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Derneğı (ANFAD) işbirliği ile fotoğraf sanatının topluma sevdirilmesi ve bu sanatın ustaları ile kent insanını buluŐtırmak amacıyla bir çok fotoğraf sanatçısını ve eserlerini kentimize taŐıymıŐtır. Çeşitli illerdeki sanat kurumları ile kurulan sıcak temaslar ve işbirliği sonucu fotoğraf sanatının büyük ustaları ve eserleri aynı anda halkla buluşmuş ve eğitsel gösteriler, söyleşi ve 8 ayrı mekanda açılan sergilerle fotoğraf sanatına duyarlı amatörlerin ufuklarında yeni açılımlar yaratmıŐlardır.

#### **E- ANTALYA ÇOK SESLİ KOROLAR ŞENLİĞİ (21-22-23 NİSAN 2000)**

2000 yılında ilk kez düzenlenen Şenlik Türkiye'nin dört bir yanından gelen 21 büyük polifonik koroya (TRT Gençlik korosu, Ankara Polifonik Korolar Derneğı koroları, Rengin Oda Korosu, Mersin Üniversitesi Devlet Koservatuarı Korosu, İstanbul Oda Korosu gibi...) ok sesliliğın evrensel rengini müzikleriyle kentimize taŐıyan katılımcılara, Şenlik sonunda katılım belgeleri verilmiştir.

#### **F- ULUSLAR ARASI HALK DANSLARI ŞENLİĞİ (17-24 NİSAN 2000)**

Altın Portakal Kültür ve Sanat Vakfı ve FOMGET işbirliği ile yurt dıŐından gelen farklı kültürlerin folklorlerinin buluŐmasına ev sahipliğı yapılarak, kentin deėiŐik noktalarında ve kültür çadırlarında tüm dünya çocuklarını kucaklayarak oŐku içinde 23 Nisan ocuk bayramı kutlanmıŐ ve dostluk köprüleri oluŐturulmuŐtur

### **3- BANDO**

Repertuvarını popüler yeni eserlerle arttırmayı sürdüren Büyükşehir Belediye Bandomuz 2000 yılı içerisinde 135 kez farklı etkinliklerde görev alarak büyük bir baŐarıya imza atmıŐtır.

Őef Atilla DOĞAN yönetiminde çalıŐan 28 kişiden oluşan ve köklü bir geçmiŐe sahip olan bandomuz sadece kent merkezinde değil, evre ilçelerde de tören, Şenlik ve festival gibi etkinliklere katılarak verdiğı konserlerde Belediyemizin yüz akı olmayı sürdürmüştür.

### **4- ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE TİYATROSU**

18 yıldan bu yana aralıksız faaliyet gösteren, Büyükşehir Belediye Tiyatromuzun kuruluş amacı halkın kültürel üretiminin, aėdaŐ eğitiminin, sanat düzeyi ve bilincinin yükseltilmesine katkıda bulunmak, bu katkıyı gerçekleştirmek için yerli ve yabancı tiyatro eserlerinin Őeėkin

örneklerini seyircisine sunmak, Türk Tiyatrosu'nun geleceğe yönelik yaratıcı atılımlarına katkıda bulunmak, tiyatro ile ilgili gençleri eğiterek "ABT" nin gelecekteki elemanlarını yetiştirmek, sadece merkezde görev yapan bir kurum olarak değil ulaşabildiği köylere ve ilçelere giderek aynı zamanda bölge tiyatrosu görevini üstlenmek, ulusal ve uluslararası festivallere katılarak ABT'nin varlığını çeşitli tiyatro platformlarında temsil etmek, tiyatro sanatı ile ilgili paneller ve konferanslar düzenlemektir.

Bu hedefler doğrultusunda ABT 2000 sezonu içinde

KÜLTÜR SALONUNDA (Merkezdeki sahnemizde); "MASAL VAR MASALCIK VAR" çocuk oyunu 59 kez sahnelenmiş ve 15409 seyirciye ulaşmıştır. "POLİTİKADA BİR SARI ÇİZMELİ" oyunu 22 kez sahnelenmiş ve 6093 seyirciye ulaşmıştır. "AŞK GREVİ" oyunu 29 kez sahnelenmiş ve 10276 seyirciye ulaşmıştır. Böylece ABT, sezon içinde 157 günde 127 kez oyun sergileyerek kolay kolay her tiyatronun ulaşamayacağı bir performans sergilemiştir.

"CİMRİ" oyunu 17 kez sahnelenmiş olup 4530 seyirciye ulaşmıştır.

KÜLTÜR ÇADIRLARINDA; Her iki kültür çadırında, POLİTİKADA BİR SARI ÇİZMELİ oyununu 1 kez 1000 seyirciye , AŞK GREVİ oyununu 1 kez 550 seyirciye ulaşmıştır.

BÖLGE TURNELERİ KAPSAMINDA ; Sezon içi ve yaz aylarında , 7 kez turne düzenlenerek köylere ve ilçelere gidilmiş ve 11200 kişiye oyunlar izlettirilmiştir.

ULUSAL VE ULUSLAR ARASI FESTİVALLERDE; 1.ULUSLAR ARASI GÖLYAZI AMAZON KÜLTÜR-DOĞA VE TURİZM FESTİVALİ'ne, 3.ULUSLAR ARASI İZMİT SOKAK TİYATROSU FESTİVALİ'ne, 5.ANKARA ULUSLAR ARASI TİYATRO FESTİVALİ'ne ve ORDU BELEDİYE TİYATROSU'nun davetlisi olarak gidilmiş ve bu şenliklerde 5000 izleyiciye oyunlar sergilenmiştir.

Sonuç olarak ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE TİYATROSU, 2000 yılında 138 kez seyircisiyle buluşmuş ve 52508 kişiye oyunlarını sahnelemiştir.

## **5- KENT KİMLİĞİ ve KÜLTÜR LEVHALARI**

Kent kimliğimizin yeniden belirlenmesi yerel tarihi dokuyu yeniden anlamlandırma, canlandırma ve düzenleme amacıyla üç ayrı bölümde, alanında yetkin kişilerden oluşan komisyonlar oluşturulmuş ve Kültür Sanat Danışmanı İsmet ŞENOĞLU' nun koordinesinde bir dizi çalışma başlatılmıştır.

**Antalya'nın yetiştirdiği önemli kişileri belirleme kurulu**

**Önemli tarihsel nitelikteki yapıları belirleme kurulu**

**Anıt niteliğinde korunması gerekli doğa varlıklarını belirleme kurulu** olarak çalışmalarını sürdüren komisyonumuz ilk örnek olarak 29 Ekim 2000 de meydan kavağı semtine adını veren ve yıllar önce kesilerek saklanan bir kavak gövdesini, söz konusu semt meydanına koymuştur. Kentimize konacak Kültür Levhalarının tasarımı sanatçı Bülent ERKMEN tarafından yapılmış olup önümüzdeki günlerde uygulamaya konulacaktır. Komisyonlarımız çalışmalarına devam etmektedir.

## **6- HALK KONSERLERİ**

Ücretsiz olarak Antalya, Cam Piramit Kongre Merkezi ve Cumhuriyet Meydanında gerçekleştirilen halk konserleri şunlardır;

-Sadık Gürbüz konseri (Gençlik konseri)

-Hale Gür konseri

-Sümer Ezgü, Moğollar (Cumhuriyet konseri )

-Grup Adaçayı ve Grup Ayna halk konserleri (Yeni yıl konseri)

Bu etkinliklere binlerce Antalyalı büyük bir coşku ile katılmış müdürlük personelimizin bu zor organizasyonlarda gösterdiği başarı haklı övgüler almış ve söz konusu etkinlikler halkımızın moral değerleri üzerinde önemli etkiler yapmıştır.

## **7- DİĞER ETKİNLİKLERİMİZ**

Kültürel Hizmetler Daire Başkanlığımız, Milli Bayramlar, Antalya'nın kurtuluşu, Atatürk'ün Antalya'ya gelişi, yeni yıl kutlaması ve anma günleri gibi özel günler ile belediyemizin katılımı söz konusu olan diğer etkinliklerin organizasyonunu 2000 yılı içinde de başarı ile gerçekleştirmiştir. Ayrıca Altın Portakal Kültür ve Sanat Vakfı işbirliği ile bir dizi panel gerçekleştirilmiştir.

### **\*BELEDİYE KÜLTÜR SALONU**

2000 Yılında da başta tiyatro etkinliklerimiz olmak üzere kentimizin okullarından, sivil toplum örgütlerine kadar geniş bir alanda sosyal, kültürel ve eğitsel bir buluşma yeri ve çatısı olma işlevini sürdürmüştür.

**\*KÜMBET SANAT GALERİSİ:** 2000 yılı içinde resim sergilerine ev sahipliği yaparken, zenginleştirilmiş kitaplığı ile de okuyuculara hizmet vermiştir.

**\*ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ÇOK SESLİ KOROSU:** Koromuz 2000 yılı içinde Antalya Kültür Merkezi'nde başarılı bir konser vererek müziğin evrensel tınlarını gençlerimizin sesleri ile halkımıza ulaştırmıştır. Antalya ve Ankara'da katılmış olduğu "Polifonik Korolar Şenlikleri" nde başarılı ödülleri ve dereceleri alarak Türkiye'nin en başarılı "Çok Sesli Gençlik" korolarından biri olma özelliğini kazanmıştır.

## **II- İSMAİL BAHA SÜRELSAN KONSERVATUVARI ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜ**

Konservatuvarımızın kuruluş amacı, Türk kültürünün temel unsurlarından olan klasik Türk Müziği, ile Türk Halk Müziği, Türk Folklorü ve Tiyatro alanlarında teorik ve uygulamalı çalışmalar yapmaktır. Konservatuvarımızda şimdilik Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği bölümleri açılmıştır. Folklor ve Tiyatro bölümleri ileriki yıllarda açılacaktır.

Konservatuvarımız amacına giren konularda eğitim ve öğretim yapar, kurs, seminer ve konferanslar düzenler, Müzik aletlerinin öğretilmesini sağlar.

Konservatuvarımız, 2000 yılı içerisinde eğitim ve öğretim faaliyetlerinin yanında yaptığı etkinlikler sırsıyla aşağıda belirtilmiştir.

30.01.2000 tarihinde AKM' de Av. Cemal Cahit HORDACI yönetiminde TSM icra heyeti konseri,

19.02.2000 tarihinde AKM' de Faize TÜGEN yönetiminde "Değişler ve Antalya Türküleri" TSM icra heyeti konseri,

23.03.2000 tarihinde AKM' de Av. Cemal Cahit HORDACI yönetiminde TSM icra heyeti konseri,

28.03.2000 tarihinde Av Alper ÖNDER yönetiminde Gültekin ÇEKİ ile söyleşi ve eserlerinde örnekler konseri,

12.04.2000 tarihinde AKM' de Av. Cemal Cahit HORDACI yönetiminde İsmail Baha SÜRELSAN' ı anma ve Konservatuvarın kuruluş yıl dönümü konseri,

26.04.2000 tarihinde Karpuzkaldıran Askeri Dinlenme Tesislerinde Faize TÜGEN yönetiminde THM konseri,

18.05.2000 tarihinde AKM' de Faize TÜGEN yönetiminde THM icra heyeti konseri,

23.05.2000 tarihinde THM icra heyeti Cam Piramit Kongre Merkezi açık hava standında valilikçe düzenlenen Antalya İli Mesleki Eğitim Fuarı "METEF" programı dahilinde konser

25.05.2000 tarihinde AKM' de TSM öğrencileri tarafından Av. Alper ÖNDER yönetiminde konser,

26.05.2000 tarihinde Beymelek beldesindeki festivalde THM icra heyeti Faize TÜGEN yönetiminde konser,

31.05.2000 tarihinde AKM' de Hakan BALA ve Av. Cemal Cahit HORDACI yönetimlerinde TSM konserleri verilmiştir. Bu arada Korkuteli Yelten Belediyesinin festival ve Atatürk anıtı açılış gecesine THM saz ve ses elemanlarımız katılmışlardır.

Konservatuvarımıza 2000-2001 yılı için ön kayıtlar 15 Temmuz-15 Eylül 2000 tarihleri arasında, ön deneme sınavları da 25- 29 Eylül 2000 tarihleri arasında, kesin kayıtlarda 2-6.10.2000 tarihleri arasında yapılmıştır.

18-19-20 Eylül tarihlerinde bütünleme sınavları yapılmıştır.

2000-2001 öğretim yılına ve derslere 3 Ekim 2000 tarihinde başlayan konservatuvarımızda Akın ÖNEN tarafından Diksiyon dersleri de vermeye başlanmıştır.

09.11.2000 tarihinde Av. Alper ÖNDER yönetiminde Atatürk'ün sevdiği eserler konseri,

16.11.2000 tarihinde AKM' de Faize TÜGEN yönetiminde THM konseri,

16.12.2000 tarihinde AKM' de Av. Cemal Cahit HORDACI yönetiminde TSM konseri verilmiştir.

T.R.T. tarafından yapılan yöresel ses yarışmasında THM bölümünde öğrencimiz Pınar KOÇ birinci, TSM bölümünde Gündoğdu YAMAN ikinci seçilmiştir.

Konservatuvarımız, 2000 yılı içinde kuruluş amacına uygun olarak kurs, seminer, konferans, eğitici ve açıklamalı konserler, radyo ve televizyon programları, ile ilgili Türk Sanat Müziği ile Türk Halk Müziği uygulamalı çalışmalar gerçekleştirmiştir. 2000 yılı eğitim dönemi için Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği dallarında 40 ar öğrenci sınavla alınmıştır. Bu öğretim yılında Ankara Hacettepe Üniversitesinin Konservatuvarımız TSM icra heyetini konuk etme girişimleri vardır.

2001 yılı içinde de aynı etkinliklere Antalya içinde ve dışında da devam edecektir.

## **HEDEFLERİMİZ**

### **TEMEL YAKLAŞIM: KÜLTÜR KENTİ ANTALYA**

#### **A) Buna yönelik olarak:**

- 1- Antalya merkez yerleşimini cazibe merkezine dönüştürecek uğraşlar,
- 2- Turizmde; bilimi, kültürü, sanatı ana öge konumuna dönüştürecek etkinliklere yönelmek,
- 3- Kentin ekonomik dinamiklerini harekete geçirecek etkinlikler,
- 4- Yerel ve ulusal boyutta etkinliklerin yanında ANTALYA' nın adını bilim, kültür ve sanat alanında tüm DÜNYADA ÜNLENDİRECEK ULUSLAR ARASI ETKİNLİLER GERÇEKLEŞTİRMEK.

#### **B) Tüm uğraşlarda yaygın katkı, katılım ve işbirliğini sağlamak üzere:**

- 1- İlgili kişilerle,
- 2- Kurumlarla,
- 3- Kuruluşlarla işbirliği içerisinde uğraşları sürdürmek.

Üniversite, Kamu kurumları, Sivil toplum örgütleri ile bu anlamda ortak çalışmalar başlatmak.

Kent insanının kentini tanımasına yönelik çalışmalar

Bugüne değin bu anlamda ön çalışmalar ve ortak toplantılar başlatılmış olup, gerçekleştirilen ilk etkinliklerde işbirliği yapılmıştır.

Örnek: Kültür Bakanlığı Devlet Senfoni Orkestrasıyla,  
Atatürkçü Düşünce Derneği ile,  
Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği ile,  
Akdeniz Üniversitesi ile (Ortak toplantılar)  
Meslek Odaları Birliği ile

C) Kentin tanıtımına yönelik çalışmalar:

- 1- Kültür Levhaları Komisyonu Çalışmaları
- 2- Kültür Levhaları avan projesi hazırlanmış örnek maket yapılmış, asıl üretim için ilgili sanatçılar ile görüşmeler sürüyor.

D) Önceki yıllarda gerçekleştirilen yerel ve ulusal etkinlikler 2001 yılında da sürdürülecektir.

- 1- Nisan 2001
  - a) Pişano şenliğı
  - b) Fotoğraf günleri
- 2- Mayıs 2001
  - a) Resim Şenliğı
  - b) Çok Sesli Korolar Şenliğı
  - c) 19 Mayıs Gençlik haftası etkinlikleri
  - d) Liseler arası Tiyatro Şenliğı
- 3- Haziran- Temmuz 2001

Her yıl gerçekleştirilen köy ve ilçe tiyatro turneleri sürdürülecektir.

Tüm bu etkinlikler içerisinde katılacak özendirici öğelerle cazileştirilip özendirici konuma getirilecektir.

E) YENİ ETKİNLİKLER:

1. 27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü Söyleşileri  
Farklı dönem Tiyatro Sanatçıların katılımı ile “ANILARLA TİYATRO ETKİNLİĞİ”
2. 23 Nisan Uluslararası Akdeniz Ülkeleri **1. ANTALYA KENT ÇOCUK MECLİSİ**
3. Uluslararası Müzik Festivali (20 AĞUSTOS- 15 EYLÜL)
4. Uluslararası Barış Yürüyüşü (1 EYLÜL)  
Nobel Barış ödülü sahipleri, Antik Kral Yolu’ yla, Devlet Adamları ve sanatçıların katılımıyla
5. Uluslararası Tiyatro Festivali (25- 30 EYLÜL)



6. Kitap Fuarı (Ekim sonu Kasım başı)
  7. 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlaması  
2000 yılında gerçekleştirilenden daha kapsamlı ve katılımlı.
  8. Kültür Bakanlığı Devlet Senfoni Orkestrası ile belirli tarihlerde ortak konserler
  9. Akdeniz Üniversitesi ilgili topluluklarıyla ortak Bilimsel, Kültürel ve Sanatsal toplantılar; Söyleşi, Konferans, Panel ve Sempozyum.
- F) Daire Başkanlığımıza bağlı kurumlarda yeniden yapılanma çalışmaları;  
Tiyatro ve İsmail Baha Süreksan Konservatuarı'nda
- G) Yurt dışı bilim, kültür ve sanat kurumlarıyla karşılıklı değişim programları gerçekleştirilmesi; Kardeş kent oluşumları ve sosyal Program çalışmaları.
- H) Daire Başkanlığımız kültür çadırları ile gerçekleştirdiği eğitim kursları ve kültür sanat faaliyetleri yerleşik Halkevi binalarını inşaatı ile buralarda yaşayan insanlarımızın hem yerel yönetimin varlığını yürekten hissetmeleri hem de kent kültürü ile kaynaşmalarının sağlanması.
- İ) Kültür Turizmini lokomotif yaparak, belediyemiz öncülüğünde Antalya'mızın kültür sanat değerlerini ortaya çıkarmak ve Ulusal- Uluslar arası organizasyonlarda turizm potansiyelimizi en üst seviyeye çıkarmak;
- J) Fuar alanı içerisinde resim, heykel ve benzeri sanat atölyeleri oluşturularak sanata katkı sağlamak ve kültür turizmine alt yapı oluşturmak;
- K) Verdiğimiz hizmetlerin özel niteliğinden dolayı üretim kalitesi arttırmak amacıyla kendi alanında yetkin, uzman elemanların istihdam edilmesi;
- L) Kültürel üretimi gerçekleştiren personelimizin sosyal hak ve güvencelerinin sağlanması, çalışma şartlarının iyileştirilmesi;
- M) Kültür salonunun çok amaçlı kullanılmasından dolayı kültür etkinliklerinin sergilenmesinde ciddi aksamlar yaşanmakta ve ek salon ihtiyacı duyulmaktadır. Mevcut salonun da elektrik tesisatının ve koltuklarının yenilenmesi;
- N) Fuar alanı içerisinde yer alması planlanan ŞİİR PARKI PROJESİ'ni uygulamaya koyarak; gelececek edebiyat hareketleri ile kentimizi bir başka yönüyle dünyaya açmak;
- O) Kentsel kültürün her ortamda yaşatılması amacıyla; kentimizin tarihsel mihenk taşları olan; örneğin Hadrianus, örneğin Yenikapı' nın otobüs, dolmuş, tramvay vb. ulaşım araçlarının duraklarının isimlendirilmesi; ülkemiz kültür ve sanatına emek vermiş isimlerin caddelerimizi, parklarımızı süslemesi gibi uygulamalar tarih, sanat ve sanatçının kent dokusunda yaşatılması hedeflerimiz arasındadır.