

ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
“4.ALTIN NOTA TÜRK SANAT MÜZİĞİ
BESTE (ŞARKI) YARIŞMASI (NOTALYA)- 2019” ŞARTNAMESİ

BİRİNCİ BÖLÜM

GENEL HÜKÜMLER

Antalya Büyükşehir Belediyesi Başkanlığı desteği ile “4.Altın Nota Türk Sanat Müziği Beste (Şarkı) Yarışması (NOTALYA)– 2019” adı ile bir yarışma düzenlenmiştir.

Yarışma Şartnamesinde, diğer evrak ve yazışmalar Antalya Büyükşehir Belediye Başkanlığı, kısaca Antalya Büyükşehir Belediyesi olarak adlandırılacaktır

Antalya Büyükşehir Belediye Başkanlığı 4.Altın Nota Beste (Şarkı) Yarışması (NOTALYA) – 2019” adı verilen yarışma, şartnamede, yazışmalarda, taahhütnamelede kısaca, “Antalya Büyükşehir Belediyesi 4. Altın Nota Beste (Şarkı) Yarışması (NOTALYA) – 2019” olarak adlandırılacaktır.

İKİNCİ BÖLÜM

KONU

Türk Sanat Müziği dalında, bu şartnamenin üçüncü bölümünde belirtilen özelliklere uygun olarak bestelenmiş sözlü eserlerin katılacağı beste yarışması düzenlemektir.

AMAÇ

Türk Sanat Müziği Repertuvarını geliştirmek, bestecileri ve söz yazarlarını nitelikli yeni eserler vermeye teşvik etmek, eserlerin tanıtılmasına katkıda bulunmak ve yeni bestecilerin yetişmesini sağlamaktır.

Finale kalan eser zarfları açıldığında şartnameye aykırı olarak eser gönderilmişse **DEĞERLENDİRMEYE ALINMAYACAKTIR.**

YARIŞMAYA KATILARCAKLARDA ARANACAK ŞARTLAR

- 1- Yarışmalara T.C. vatandaşı olan bütün besteciler (şahsen) katılabilir
- 2- Antalya Büyükşehir Belediyesi Yöneticileri, Yarışma Seçici Kurul Üyeleri, yarışma konuları ile ilgili yönetici kadrolarında bulunan veya yarışmalarda görev alan personel ile bunların birinci derecede kan ve sıhrî hısımları yarışmalara katılamazlar, SEÇİCİ KURULDA YER ALAMAZLAR. Bu kişiler, yarışmaya katılan eserlere hiçbir şekilde katkıda bulunamazlar

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

YARIŞMAYA KATILACAK ESERLERDE ARANACAK NİTELİKLER

- 1- Şarkı sözleri; Anayasanın dayandığı temel görüş ve ilkelerle, Cumhuriyetin niteliklerini benimsetici ve bu görüş ve ilkelere uygun düşünce tarzına, Atatürk İlkeleri’ne aykırı olamaz. Ayrıca seçilen temanın, hiçbir ideolojiye hizmet amacı gütmemesi, herhangi bir politik görüşü övücü veya yerici, müstehcen, anlamsız, insan haysiyetine aykırı olmaması ve ticarî amaç taşımaması gerekmektedir.
- 2- Yarışmaya gönderilecek eserler:
 - Türk Sanat Müziği’nin melodi ve ritim özelliklerinden kaynaklanan yeni ve özgün çalışmalar olmalıdır.
 - Form, makam ve usul olarak yeni buluşlarla bestelenmişse, Türk Sanat Müziği’nin bugünkü sistem ve kaidelerine ters düşmemelidir.
 - Türk Sanat Müziği’nin aslî karakterine uygun olmalıdır.

3- Gönderilen eserler;

- Şarkı formunda 10 zamanlıya kadar küçük usullerle bestelenmiş olmalıdır. (Bu usullerin hareketli mertebelerinin kullanılması tercih sebebidir. 10 zamanlı usuller dâhildir). **Güncel makamlarda bestelenmiş olmalıdır.**
- Kompozisyon yönünden; söz, müzik, makam, usul bütünlüğü taşınmalıdır.
- Ezgi ile söz arasında uygunluk bulunmalıdır. (Prozodi)
- Daha önce herhangi bir yarışmaya katılmış olsa da mansiyon dâhil hiçbir dereceye girmemiş eserler olmalıdır,
- Tek sesli olarak bestelenmelidir.
- Süre olarak 7 (yedi) dakikayı geçmemelidir.
- Daha önce hiçbir suretle yayınlanmamış olmalıdır. (Nota, plâk, kaset, CD, VCD vb. sesli ve görüntülü ortamlarda, internet paylaşım sitelerinde, amatör-profesyonel koro, solo vb. her türlü konserlerde)

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

ESERLERİN TESLİMİ

Besteciler, **14 OCAK 2019** Pazartesi akşamına kadar eserlerin notalarını, sözlerini, istenen diğer belgelerin bulunacağı ve üzerinde o eser için seçilen rumuz yazılı **BÜYÜK** zarf içinde;

“Antalya Büyükşehir Belediyesi 4.Altın Nota Beste (Şarkı) Yarışması – 2019” Bürosu Antalya Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı / Sakıp Sabancı Bulvarı Kültür Merkezi Parkı İçi Meltem-Muratpaşa/ANTALYA adresine; posta-kargo ile göndermiş ya da elden ve makbuz karşılığı teslim etmiş olacaklardır. Postadaki gecikmeler için Antalya Büyükşehir Belediyesi sorumlu tutulamaz. Posta ile müracaatlarda, ilân edilen teslim süresi için son gün, evrakın postaya verildiği değil, Belediye’ye intikal tarihi olarak kabul edilecektir.

- 1- Besteciler yarışmaya en fazla 5 (beş) eser ile katılabileceklerdir.
- 2- Yarışmaya gönderilen eserlerin notalarının üzerine sadece rumuz yazılacak, eser sahiplerinin kimliklerini belli edecek adı, soyadı, imza, yer adı, tarih ve herhangi bir işaret olmayacaktır. Aksi takdirde eser/eserler değerlendirmeye alınmadan yarışma dışı tutulacaktır.
- 3- Besteciler her eser için, büyük harf-rakam karışımı Toplam 6 karakterden oluşan ayrı birer rumuz kullanacaklardır. (Örnek “7NOTA6” , “2KALP1vb gibi) (Lütfen bu örnekleri kullanmayınız.
- 4- Besteciler, birden fazla eser ile yarışmaya katılıyorsa, her eser için değişik rumuz kullanmak şartı ile istenilen dokümanları ayrı ayrı düzenleyeceklerdir.
- 5- Besteciler; biri küçük “Kimlik Zarfı”, diğeri büyük“Evrak Zarfı” olmak üzere 2 adet zarfı yarışma bürosuna elden teslim edeceklerdir. Posta ile müracaat edildiğinde; üzerine posta işlemlerinin ve adresinin yazılacağı, pulun yapıştırılacağı 3. en büyük dış zarfı kullanılacak ve üzerine de yalnızca RUMUZ yazılacaktır.
- 6- Besteciler **BÜYÜK ZARF** içinde;
 - A.7 nüsha nota**(üzerinde rumuz dışında hiçbir yazı, işaret vb yazı, işaret olmayacaktır.)
 - B.7 nüsha şarkı sözü**(üzerinde rumuz yazılı olacak, bilgisayar ile dosya kâğıdına yazılacak, söz yazarının adı dâhil hiçbir bilgi, işaret vb. olmayacaktır.)
 - C.Üzerinde sadece rumuz yazılı olan KÜÇÜK KAPALI KİMLİK ZARFI** bulunacaktır.

Kapalı Kimlik Zarfı İçinde;

- *Bestecinin biyografisini, adresini, telefon numarasını, varsa e-posta adresini,
- *Söz yazarının biyografisini, adresini, telefon numarasını, varsa e-posta adresini,
- *Eserin künyesini (güftenin 1.satırının tamamını, varsa eserin adını, makamını, usulünü) içeren bilgileri bulunduracaklar,
- *Gönderilecek eserler bilgisayar ortamında en az 12 punto olarak yazılmalıdır,**

- Şartnamenin en son sayfasında bulunan “4.Altın Nota Türk Sanat Müziği Beste (Şarkı) Yarışması (NOTALYA) – 2019 Özel Şartnamesini”ve “İstisna Sözleşmesine Konu Hizmet Alımlarına İlişkin Usul ve Esaslar”
- hükümlerini aynen kabul ettiğini belirten, besteci ve söz yazarı tarafından ayrı ayrı imzalanmış(EK:1) ve eksiksiz bir şekilde doldurulmuş sözleşmeyi bulunduracaklardır.

Uyulması Gereken Önemli Hususlar:

- Eserlerin notaları 7’şer nüsha halinde;
- A)Bilgisayar ortamında temiz ve okunaklı yazılmış olmalıdır.
- B) Fotokopi ile çoğaltılabilir.
- C) Nota yazısı ve usul bölünmeleri, Arel-Ezgi-Uzdilek sistemine uygun olmalıdır.
- D) Eserlerin icra, hız, süre -metronom ve ifade Nüansları nota üzerinde gösterilmeli, bestecinin farklı yorum anlayışını ifade edeceği durumlarda özel işaret ve açıklama notları eklenmelidir.
- E)Eserin bütün güftesi nota üzerinde gösterilmiş olmalı, gerekirse prozodi açısından hareketle bestede farklılık gösteren bölümlerin notası ayrıca yazılmalıdır.

BEŞİNCİ BÖLÜM

ÖDÜLLER

- Açıklanacak ödüllerin dışında finalist bestecilere ve söz yazarlarına katılım belgesi ve plâket verilecektir. Antalya Büyükşehir Belediyesi dereceye giren bestecilerin ve söz yazarlarının para ödülleri, tüm işlemler bittikten sonra bestecilerin ve söz yazarlarının sözleşmede (EK:1) belirttikleri Banka Hesap Numarası/IBAN numarasına gönderecektir. Banka havale masrafları kazanılan ödüllerden düşülecektir.
- Ödül Miktarları Antalya Büyükşehir Belediyesi Resmi Web Sitesi(antalya.bel.tr) adresinden Şubat Ayı içerisinde duyurulacaktır.

ALTINCI BÖLÜM

SEÇİCİ KURULLAR

JÜRİ ÜYELERİNDE ARANACAK ŞARTLAR

- TRT Türk Sanat Müziği Repertuarında eseri bulunmayan Jüri Üyeliği yapamaz,
- Altı (6) kişi bestekâr, bir(1) kişi şair söz denetimi üyesi olarak jüride yer alırlar,
- Final jürisinde Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Sayın Menderes TÜREL Onursal Başkan olarak yer alır.

ELEME KURULU

Birinci aşamada görev yapacak olan bu kurul; 7 (yedi) üyeden oluşur. Kurul, yarışmaya teslim edilen tüm eserleri nota ve söz üzerinden oy birliği ile değerlendirerek, finalde yarışacak 10 (On) eseri Yarışma Düzenleme Kurulu'na teslim eder.

ELEME KURULU ŞU ÜYELERDEN OLUŞUR : (Alfabetik Sırada)

- 1) **ALİ ŞENOZAN**
- 2) **AYDEMİR TUNCER**
- 3) **COŞKUN SABAH**
- 4) **GÖKSEL BAKTAGİR**
- 5) **MAHMUT OĞUL**
- 6) **ŞAFAKNUR YALÇIN**
- 7) **TURHAN TAŞAN**

A)Eleme Kurulu üye tam sayısı ile çalışma yapar.

B)Eleme Kurulu, yarışmaya gönderilen eserleri inceler ve yukarıda, 1.maddede belirtilen (müzik yönünden yayınlanabilir kararı verilen) eserleri, Yarışma Düzenleme Kurulu'na teslim eder.

C)Eleme Kurulu yarışmaya gönderilen eserleri ödül ve mansiyona değer bulup bulmamakta ve gerektiğinde diskalifiye etmekte serbesttir.

FİNAL JÜRİSİ

Finalde yarışacak eserler ön eleme jürisinin katılımıyla genişletilmiş ve aşağıda isimleri (alfabetik sırada) yazılı jüri üyelerinin oylarıyla belirlenecektir.

FİNAL JÜRİSİ ŞU ÜYELERDEN OLUŞUR : (Alfabetik Sırada)

- 1) **ALİ ŞENOZAN**
- 2) **AYDEMİR TUNCER**
- 3) **AMİR ATEŞ**
- 4) **COŞKUN SABAH**
- 5) **GÖKSEL BAKTAGİR**
- 6) **MAHMUT OĞUL**
- 7) **MUSTAFA SAĞYAŞAR**
- 8) **ŞAFAKNUR YALÇIN**
- 9) **TURHAN TAŞAN**
- 10) **ÜMİT ÂŞIK**

YEDİNCİ BÖLÜM

KARŞILIKLI HAKLAR

1. Eser sahipleri, eserin işlenmesi, CD, VCD, DVD vb. formatta çoğaltılması ve yayılması konusundaki mali hakları ile işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla, her türlü mecrada umuma iletimi konusundaki haklarını bir yıl süreyle Antalya Büyükşehir Belediyesi'ne devrettiğini kabul ve taahhüt edecektir.

2. Antalya Büyükşehir Belediyesi finalde yarışmaya hak kazanan eserlerin yayın yeri ve zamanını tayin etme, kısmen veya tamamen yayınlama yetkisine sahiptir. Bu şartnamenin ana ilke ve esasları paralelinde özellikle yarışmaya katılacak eserlerin müzik kalitesine yönelik tedbirler almaya ve bunun için gerektiğinde diğer özel ve ek şartnameler yazılmasına, işbu özel şartnamede hüküm bulunmayan hallerde, uygulamada ortaya çıkabilecek aksaklıklarda ve tereddütlü durumlarda gerekli tedbirleri almaya Antalya Büyükşehir Belediyesi yetkilidir.

3. Antalya Büyükşehir Belediyesi, Karşılıklı Haklar bölümünde 1.maddede belirtilen kapsamda mali haklarını devraldığı eseri işleme, 1 yıl süreyle sınırlı olarak sosyal medya, basın-yayın- video vb. her şekilde çoğaltma, yayma; süresiz olarak radyo, televizyon ve her türlü mecrada umuma iletmeye (dijital ortam dâhil, yabancı yayın kuruluşlarına, yurt içindeki eğitim ve kültür kurumlarına gönderme hakkına sahiptir.

4. Yarışma finaline katılan eser sahipleri adına; birinciliği, ikinciliği ve üçüncülüğü kazanan eserlerin eser sahiplerine birincilik, ikincilik ve üçüncülük; diğer eser sahiplerine de mansiyon ödülleri olarak belirlenen ücretler ödenir. Bu ücretler; "finalde yarışmaya hak kazanan eserlerin mali haklarının

- İşleme, aslını veya işlenmesini çoğaltma, yayma, temsil, dijital iletim de dâhil olmak üzere radyo-televizyon, uydu ve kablo gibi telli ve telsiz yayın vasıtasıyla;
- İşaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakları (mobil medya hakları, katma değerli servis, IPTV, internet vb. sesli ve görüntülü, yazılı olarak çoğaltabilme, satılabilme, basılabilme veya yayımlayabilme);
- Radyo ve televizyonda aynı anda, ayrı ayrı yayınlarda aynı anda veya değişik anlarda yayımlayabilme; radyo ve televizyon yapım yayınlarında kullanabilme; yurtiçi ve yurtdışı kuruluşlara ücretsiz verebilme, satma, tekrar yayımlayabilme, işleyebilme, internette ya da herhangi bir mecrada kullanabilme) ve komşu haklarını, **Antalya Büyükşehir Belediyesi'ne 1 yıl süreli devrini kapsar.**

5. Finalde ilk üç dereceyi kazanan eserlerle, mansiyon ödülüne lâyık görülen eserlerin bestecilerine verilecek ödüller müzik eserinin sahipleri olan besteci ve söz yazarını birlikte kapsadığından, besteci tarafından söz yazarının izninin alındığına dair belge Antalya Büyükşehir Belediyesi'ne ibraz edilir. Ödül paylaşımı söz yazarları ve besteciler arasında %50 paylaşım dışında bir sözleşme var ise bu sözleşme belediyeye ibraz edilmek mecburiyetindedir. Aksi takdirde belediye söz yazarı ve besteciye %50 oranında ödeme yapar ve bundan Belediye sorumlu tutulamaz.

6. Besteci yarışmanın sonuçlanmasından itibaren geçecek 1 (bir) yıl içerisinde, çoğaltma ve yayma haklarını kullanmak istediği takdirde;

- 1 yıl (bir) süre ile mali hak sahibi olan Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin iznini alacağını, bu iznin verilmesinin söz konusu esere verilen ödülün %25

tutarındaki meblağı Antalya Büyükşehir Belediyesi'nce gösterilecek banka hesabına yatırması şartına bağlı olduğunu kabul ve taahhüt edecektir.

7. Ödül-mansiyon alan eserlerin seslendirileceği bu etkinliğe davet edilecek olan besteci ve güfte şairlerinin ulaşım hariç Antalya'da 2 gece konaklamaları ve ağırlama giderleri (eş ve çocuklarının konaklama ücretleri besteci ve güftecilere aittir.) Antalya Büyükşehir Belediyesi Yarışma Komitesi tarafından karşılanacaktır.

8. Besteciler; "Antalya Büyükşehir Belediyesi 4.Altın Nota Türk Sanat Müziği Beste(Şarkı)Yarışması(NOTALYA)-2019"a gönderdikleri eserlerini, yarışma sonuçlanmadan önce salon, sahne vb. konserleri, radyo-televizyon programları, internet ortamında oluşturulmuş olan çeşitli paylaşım siteleri dâhil, hiçbir yerde ve hiçbir şekilde yayımlayamaz. Yayımlandığı ve yayınlattığı takdirde hangi aşamada olursa olsun eser yarışma dışı bırakılarak, gerekli hukuki idarî işlemlerin yapılacağını kabul ve taahhüt eder. Bu husus besteciler ve söz yazarları tarafından imzalanan Taahhütname ve Sözleşmede de beyan edilir.

9. Besteciler eserlerin bütünüyle kendilerine ait olduğunu ve hiçbir şekilde, hiçbir eserden ilham almadıklarını,

- Bu güne kadar hiçbir yarışmada ödül almadıklarını,
- Bu güne kadar hiçbir yerde yayınlamadıklarını,

taahhüt edip "Antalya Büyükşehir Belediyesi 4.Altın Nota Türk Sanat Müziği Beste(Şarkı) Yarışması(NOTALYA) – 2019 yazılı ve imzalı EK:1 ve EK:2 ile beyan etmek durumundadırlar.

10. Antalya Büyükşehir Belediyesi;

- Ödül ve mansiyon alan eserlerin bestecilerinin ve söz yazarlarının Fikir ve Sanat Eserleri Yasası'ndan doğan hakları saklı kalmak üzere, aralarında yapılacak anlaşmada belirtilen süreyle, yerel radyo ve televizyonlarda yayınlama,
- Plâk, bant, kaset, CD, VCD, DVD vb. materyal haline getirme,
- Notasını basma, kitap haline getirme,
- Yayın, eğitim ve kültür kurum ve kuruluşlarına gönderme konusunda öncelik hakkına sahiptir.

11. Yarışmanın finalinde yarışacak ilk 10 (on) eser arasında, bir bestecinin en fazla 2 (İKİ) eseri yer alabilecektir. Eleme Kurulu seçimini bu esasa göre yapar. Gerektiğinde yedek eserler de kullanılarak ilk 10 (on) eser belirlenir.

YARIŞMA TAKVİMİ

Eserlerin Son Teslim Tarihi : 14 Ocak 2019 Akşamına kadar

Eleme Kurulu Toplantıları : 05-06 Şubat 2019

Eleme Kurulu en geç 06 Şubat 2019 tarihinde, ödül ve mansiyona değer 10 (On) eseri Antalya Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı'na bildirecektir.

Final yarışması; Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından belirlenecek uygun bir tarihte, halk huzurunda, jüri üyeleri ve eserleri seslendirecek ses ve saz sanatçılarının da katılımıyla düzenlenecek ve Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin uygun gördüğü bir kanaldan canlı olarak yayınlanacaktır. Yarışmanın yapılacağı yer ve tarih **YEREL SEÇİMLERDEN ÖNCE** belirlenerek ilan edilecektir.

YARIŞMA SUNUCUSU:

Mustafa YOLAŞAN

KONUK SANATÇI:

Emel SAYIN olarak belirlenmiştir.

SON HÜKÜMLER

1. Değerlendirme sonucunda yalnızca finale kalan eserlere ait zarflar Antalya Büyükşehir Belediyesi yetkilileri tarafından açılır, diğer eserlere ait "KİMLİK ZARFLARI" ise açılmadan imha edilir.
2. Ödül ve mansiyon kazanan eserler açıklandıktan sonra sonuçlar bu eserlerin eser sahiplerine ayrıca yazılı olarak bildirilir.
3. Yarışmaya gönderilen ve finale kalamayan eserler, eser sahiplerine İADE EDİLMEZ.
4. İhtilâf vukuunda **ANTALYA MAHKEMELERİ** yetkilidir.

İLETİŞİM ADRESİ

Yarışma ile ilgili müzikal konularda olmamak kaydıyla; organizasyon ile ilgili bilgi almak için aşağıdaki adres ve telefonlardan yararlanılabilir.

ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ KÜLTÜR VE SOSYAL İŞLER DAİRESİ
BAŞKANLIĞI
MELTEM MAHALLESİ SAKIP SABANCI BULVARI CAM PİRAMİT OTOYOLU İÇİ
MURATPAŞA/ANTALYA

TELEFON-
0 242 238 52 70

FAKS
0 242 238 52 72

E-POSTA

antalyabbkultur@gmail.com

Web adresi
www.antalya.bel.tr

EK:1

SÖZLEŞME

“Antalya Büyükşehir Belediyesi 4. Altın Nota Türk Sanat Müziği Beste (Şarkı) Yarışması (NOTALYA)-2019”da (finale kalması halinde) aşağıdaki eserimin tamamıyla kendime ait olduğunu ve hiçbir şekilde hiçbir eserden ilham almadığımı, bugüne kadar düzenlenen hiçbir yarışmaya göndermediğimi taahhüt edip, Fikir ve Sanat Eserleri Yasası’ndan doğan haklarım saklı kalmak üzere şartname de belirtilen BİR YIL süre ile, yerel radyo ve televizyonlarda yayınlama, notasını basma, kitap haline getirme, yayın, eğitim ve kültür kurum ve kuruluşlarına gönderme konusunda öncelik hakkının Antalya Büyükşehir Belediyesi’ne (ya da Antalya Büyükşehir Belediyesi’nin öncelikli yayın hakkını devir mukavelesi imzaladığı şirket veya 3. şahıslara) ait olduğunu beyan ediyorum...../...../2019

İMZA

Not: Yarışmaya bizzat besteci tarafından katılım sağlanacak olup ayrıca güfte yazarının kimlik bilgileri, açık adresi ve telefon numarası belirtilecektir.

EK:2
BESTEKAR

Eserin ilk mısraı Eserin Adı:

Rumuzu:

Makamı:

Uslü:

Eser sahibinin T.C. No:

Adı Soyadı:

Adresi:

Banka Hesap No:

Banka Adı ve Şubesi:

İBAN Numarası:

SÖZ YAZARI İLE TELİF HAKKI PAYLAŞMA YÜZDESİ:

Tel No:

E-Posta:

İmzası:

SÖZ YAZARI:

Eser sahibinin T.C. No:

Adresi:

Banka Hesap No:

Banka Adı ve Şubesi:

İBAN Numarası:

Tel No:

E-Posta:

SÖZ YAZARI BEYANI OLARAK BESTEKÂR İLE TELİF HAKKI PAYLAŞMA YÜZDESİ:

İMZASI: